

**2010/2011**

## **WIZYTA W KATOWICACH**

W dniach 13-18 czerwca gościliśmy w naszej szkole grupę muzycznie uzdolnionej młodzieży z Erzbischöfliche Liebfrauenschule Gymnasium für Mädchen und Jungen z Kolonii. 13 czerwca zaraz po przybyciu gości z lotniska Dyrekcja Szkoły z przedstawicielami rodzin, u których goście zostali przyjęci pod dach, przywitała delegację niemiecką - uczniów z opiekunami.

Polska młodzież ZPSM w Katowicach oprowadzając gości po Szkole, przedstawiła zawiłości systemu edukacji w ogólnokształcącej szkole muzycznej. Po zwiedzeniu naszej Szkoły goście mieli okazję zapoznać się i zwiedzić sąsiedzką szkołę plastyczną, prezentację ekspozycji prac uczniów ZSP w Katowicach oraz wystawę poplenerową. Tego samego dnia po południu zaczęły się intensywne próby zespołów wokalnie-instrumentalnych do koncertów. Uczniowie polsko-niemieckiej grupy współpracowali przygotowując utwory do koncertów.

Wtorek rozpoczęły wspólne próby przed koncertem dla władz miasta i przedstawiciele kilku miast partnerskich Katowic. Koncert ten był głównym akcentem obchodów Jubileuszu 20 - lecia Współpracy Miast Partnerskich Katowice-Kolonia. W sali koncertowej Pałacu Goldsteinów wystąpili soliści i zespoły z Niemiec, zaprezentowano też program przygotowany wspólnie z młodzieżą naszej szkoły. Następnego dnia powtórzono koncert dla całej społeczności szkolnej, a także kilka jego fragmentów włączono do koncertu z cyklu „Dziecięce spotkania muzyczne”. Wieczorem tego dnia goście uczestniczyli w uroczystym koncercie sekcji instrumentów dętych i perkusji.

W czwartek zorganizowane w ZPSM rozgrywki sportowe Dnia Sportu pozwoliły na bardziej rekreacyjną formę integracji uczniów obydwu stron, a następnie goście wyjechali zwiedzać obóz Auschwitz. Na kolejny dzień zaplanowano integracyjną wycieczkę do Krakowa i Wieliczki. Pogoda dopisała, zarówno w Krakowie jak i w kopalni soli wszystkim bardzo się podobało. Mimo zmęczenia, po powrocie do Katowic młodzi ludzie udali się na wspólne spotkanie w centrum miasta. Ponieważ program pobytu był niezwykle napięty, ostatniego dnia pozostało nieco czasu na poznanie historii Katowic, architektury, najciekawszych miejsc. Po „perełkach” Katowic oprowadzał niemiecką młodzież pan Tobiasz Janikowski.

Bogaty program wizyty gości niemieckich mógł zostać zrealizowany dzięki wsparciu finansowemu fundacji Polsko-Niemieckiej Wymiany Młodzieży oraz Wydziału Zagranicznego

i Wydziału Kultury Urzędu Miasta Katowice.

W programie pobytu znalazły się między innymi : spotkanie z władzami miasta Katowice, koncerty oraz wycieczki.

Niezwykle sympatyczny był koncert, który odbył się 15 czerwca w Sali koncertowej naszej szkoły. Młodzież niemiecka zaprezentowała się w różnorodnym repertuarze, grając i śpiewając z wielką pasją. W koncercie wzięli udział także uczniowie naszej szkoły, którzy dwa miesiące wcześniej, wspólnie z naszymi gośćmi koncertowali w Kolonii.

### **MusicLab Kolonia 17-22 kwietnia 2011r.**

Na zaproszenie pana Ralpha Lange z Offene Jazz Haus Schule w Kolonii w projekcie międzynarodowych warsztatów muzycznych MusicLab wzięło udział 10 uczniów Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. w Katowicach ( Bienek Mikołaj, Bromboszcz Marta, Lipus Martyna, Skóra Wojciech, Wantuła Kamil, Jarosz Krystian, Krause Grzegorz, Ziółek Grzegorz, Pudełko Piotr, Kudełka Jakub) oraz 1 opiekun (Robert Czmok-

saxofon) pełniący funkcję kierownika wycieczki i wspomagającego uczniów instrumentalisty. Uczniowie prezentowali różne specjalności instrumentalne, były też 2 wokalistki.

Podróż, w obie strony opłacona w całości przez stronę niemiecką, odbyła się drogą lotniczą (Katowice – Dortmund) i koleją Dortmund - Kolonia.

Grupa polska spotkała się w Dortmundzie z organizatorem ze strony niemieckiej - Ralphem Lange, który był także opiekunem i przewodnikiem podczas całego pobytu Polaków w Niemczech.

Wszystkich uczestników zakwaterowano w schronisku młodzieżowym w centrum miasta, gdzie zapewnione były również posiłki, zgodnie z planem dnia.

Projekt miał na celu udział uczniów polskich ( POSM II st. w Katowicach) i niemieckich (Offene Jazz Haus Schule w Kolonii) w warsztatach improwizacji muzycznej MusicLab. Warsztaty opierały się na twórczym kreowaniu muzyki w oparciu o improwizację na tematy zaczerpnięte z folkloru, klasyki lub jazzu, czy muzyki orientalnej i tworzenie zupełnie nowych efektów brzmieniowych. Zaletą tego projektu była możliwość udziału uczniów o różnym stopniu zaawansowania warsztatu muzycznego i instrumentalnego.

Prowadzącymi zajęcia muzyczne byli Axel Lindner i Andre Nendza. Praca w grupach odbywała się od poniedziałku do czwartku od godz. 10-13 i 14-17.

Całość działań (warsztaty) wieńczył koncert, który odbył się 21.04.2011r. o godz. 17 .00 w Eigelstein-Torbourg w Kolonii (miejscu gdzie odbywały się wszystkie próby), to jest w głównej siedzibie OJH. Na koncert został zaproszony przedstawiciel polskiego konsulatu w Kolonii. Efekty wspólnej pracy uczniów z obu krajów zostały docenione przez publiczność, a młodzieży dały dużo satysfakcji z rozwijania własnej kreatywności i warsztatu muzycznego. Młodzi ludzie nauczyli się działać w grupie, w której głównym językiem porozumienia była muzyka, zacierająca granice geograficzne i językowe.

W ramach integracji młodzieży odbyły się dwie kolacje, gdzie do jednej rodziny niemieckiej było zaproszonych dwóch uczestników z Polski.

Ponadto zorganizowano zwiedzanie miasta z przewodnikiem, zwiedzanie katedry w Kolonii poprowadzone przez samego proboszcza tejże katedry.

Robert Czmok, Ralph Lange i Andre Nendza wzięli udział we wspólnym lunchu klubu Rotary w Kolonii, gdzie zaprezentowano ideę wspólnego międzynarodowego projektu, oraz przybliżono historię, tradycje i osiągnięcia polskiego partnera - czyli POSM II st. w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Katowicach.

Projekt mógł zostać zrealizowany dzięki pomocy finansowej sponsorów Offene Jazz Haus , władz miasta Kolonia oraz wsparciu Polsko-Niemieckiej Wymiany Młodzieży.

## **KONCERT Z CYKLU DZIECIĘCE SPOTKANIA MUZYCZNE**

15 czerwca 2011 roku o godz. 10:45 odbył się ostatni w tym roku szkolnym koncert z cyklu *DZIECIĘCE SPOTKANIA MUZYCZNE*. Chór żeński jest niewątpliwie bohaterem i gwiazdą tego cyklu. Publiczność kolejny raz mogła zachwycać się wykonawstwem pieśni przygotowanych pod kierunkiem prof. Mirosławy Knapik – prowadzącej koncert.

W koncercie wzięły udział również szkolne zespoły kameralne. Ciekawostką był wytęp akordeonisty i flecisty – uczniów gimnazjum z Kolonii, których wraz z grupą kolegów, gościliśmy w tych dniach w naszej szkole.

## **KONCERT UCZNIÓW SEKCJI INSTRUMENTÓW DĘTYCH I PERKUSJI POŚWIĘCONY PAMIĘCI PROF. LEOPOLDA PERKA**

15 czerwca 2011 roku o godz. 17 w Sali Koncertowej POSM II st. im. K. Szymanowskiego w Katowicach, odbył się niezwykle i wzruszający koncert z udziałem szkolnych zespołów kameralnych oraz orkiestry dętej. Ze względu na obecność gości z Niemiec koncert prowadzony był przez Rafała Dudka w języku polskim i Tobiasza Janikowskiego w języku niemieckim.

Koncert rozpoczął się minutą ciszy dla uczczenia pamięci Leopolda Perka, który był wspaniałym pedagogiem, nauczycielem gry na klarncie i dyrygentem szkolnego zespołu orkiestry dętej.

Wszyscy wykonawcy zaprezentowali znakomicie przygotowany repertuar.

Orkiestrę dętą do występu przygotował Bernard Stauer .

Specjalni goście koncertu – kompozytorzy Joanna Bronisławska i Piotr Steczka , wykonali z orkiestrą dwa utwory dedykowane Leopoldowi Perkowi.

## **KONCERT KLAS I i II . DZIEŃ OTWARTY SZKOŁY.**

26 maja 2011 roku po raz pierwszy w naszej szkole zorganizowano DZIEŃ OTWARTY. W godzinach od 15 do 17 wszystkich chętnych oprowadzali po szkole uczniowie z klasy IIIB i IV A. W salach , pracowniach czekały na zwiedzających liczne atrakcje, między innymi ciekawe prezentacje multimedialne, ekspozycje i kronika wydarzeń szkolnych.

O godz. 17 , odbył się koncert uczniów klas I i II dedykowany wszystkim mamom w dniu ich święta.

W pierwszej części koncertu wystąpił chór dziewczęcy, którym dyrygowali uczniowie przygotowani przez p. Bogumiłę Leńską. Byli to: Jan Porzuczek, Emilia Pycińska i Karolina Ryczek.

Wspaniale zaprezentowali się młodzi soliści:

Anna Krzyżak z klasy altówki Ł. Syrnickiego,  
Radosław Wieczorek z klasy gitary. Wieczorka,  
Paulina Juszcak z klasy skrzypiec A. Cofalika,  
Barbara Grzybek i Natalia Płonka z klasy fortepianu M. Ciepierskiego,  
Małgorzata Śliwa z klasy harfy A. Kaczmarek,  
Sara Wienczek z klasy akordeonu M. Andryska,  
Ada Orlikowska z klasy fletu M. Komorowskiej,  
Wojciech Kaszuba z klasy trąbki R. Dudka,  
Jakub Stachura z klasy fort. M. Sikorskiej- Wojtachy,  
Michał Kopiec z klasy puzonu M. Mazurkiewicza,  
zespół rytmiczek z klasy I i II oraz zespół instrumentalny .

W przerwie koncertu, wśród obecnych na sali uczniów szóstej klasy szkoły podstawowej, rozlosowano nagrody - podręczniki do nauki przedmiotów muzycznych, ufundowane przez Dyрекcję Szkoły i Radę Rodziców

II część koncertu wypełniły utwory orkiestrowe. Licznie zgromadzona publiczność oklaskiwała występ orkiestry kameralnej, która pod batutą przygotowanych przez p. F. Bieganek uczniów akompaniowała solistom.

Koncert był podsumowaniem całorocznej pracy. Gratulujemy wykonawcom, a wszystkim szóstoklasistom zdającym egzamin do naszej szkoły życzymy powodzenia.

**Wyjazd uczniów POSM II st. do Kolonii** w dniach od 02.05 do 07.05. 2011r. w ramach wymiany młodzieży polskiej i niemieckiej.

W wymianie wzięli udział następujący uczniowie: Anna Cierpisz (wiolonczela), Marta Pisarska (skrzypce), Weronika Babij (skrzypce), Natalia Mazurkiewicz (altówka), Krystian Jarosz (trąbka), Grzegorz Krause (trąbka), Łukasz Mikołajczyk (fortepian), Karolina Ryczek (akordeon) i Oskar Zgoła (akordeon).

Uczestnicy wymiany wzięli udział w 2 wspólnych koncertach: 04.05 w szkole Liebfrauenschule i 06.05. w Konsulacie polskim. W programie koncertów znalazły się utwory solowe i kameralne, oraz wspólnie przygotowywane już w Kolonii 2 utwory autorstwa Kasi Bortnik pt. „Słońce” i „Heimat”. Ideą przyświecającą wspólnemu koncertowi w szkole była integracja młodzieży, realizowana przy pomocy najbardziej uniwersalnego języka jakim jest muzyka. Rezultat był zaskakujący. Po 2 dniach prób, młodzież świetnie się wzajemnie rozumiała, tworząc zgrany zespół.

Koncert w konsulacie poświęcony był obchodom rocznicy Konstytucji 3 Maja. W części oficjalnej zabrzmiało Trio H- dur J. Brahmsa w wykonaniu: Marty Pisarskiej, Anny Cierpisz i Łukasza Mikołajczyka oraz Barkarola F. Chopina w wykonaniu Łukasza Mikołajczyka.

W dalszej części uroczystości wykonywana była muzyka kameralna oraz wspomniane już wcześniej utwory K. Bortnik „Słońce” i „Heimat”.

W dniu 04.05 w godzinach popołudniowych odbył się również koncert uczniów POSM II st. dla pensjonariuszy Domu Spokojnej Starości. Było to bardzo wzruszające doświadczenie, bo mieliśmy okazję z bliska zobaczyć jak wiele radości może dostarczyć muzyka.....

Jednak na koncertach się nie skończyło.

Mieliśmy okazję zwiedzić kolońską Katedrę – najbardziej znaną (i słusznie!) budowlę w Kolonii, urokliwe uliczki starego miasta położonego nad brzegiem Renu, budynek Filharmonii w dużej części znajdujący pod ziemią, no i muzeum słynnej wody kolońskiej.

Zwiedziliśmy również szkołę Liebfrauenschule, podziwiając elektroniczne tablice (!) oraz nowoczesnie wyposażone pracownie: komputerową, chemiczną i fizyczną. Była też możliwość uczestniczenia w lekcjach naszych gospodarzy.

Wróciliśmy do Polski zmęczeni całonocną podróżą, ale pełni wrażeń, z apetytem na więcej i na kolejne doświadczenia zarówno artystyczne jak i krajoznawcze.

Irmina Obońska

## **29.04.2011r. KONCERT DYPLOMANTÓW Z ROZDANIEM DYPLOMÓW UKOŃCZENIA SZKOŁY**

Jak co roku, pod koniec kwietnia, żegnamy uczniów ostatnich klas. Uroczyste rozdanie dyplomów zostało połączone z koncertem. Wystąpił chór żeński pod dyr. Mirosławy Knapik, a następnie soliści-dyplomanci z towarzyszeniem Młodzieżowej Orkiestry Symfonicznej im. Karola Szymanowskiego pod batutą Szymona Bywalca. Na scenie sali koncertowej, już jako dyplomowani instrumentalisci, wystąpili:

Paulina Kulej z klasy wiolonczeli Pawła Głombika

Marcin Kusek z klasy wiolonczeli Małgorzaty Ślęzak

Roxana Sobańska z klasy fletu Marzanny Eliasza-Maliszewskiej

oraz Małgorzata Warcaba z klasy fortepianu Józefa Stompla.

Gratulujemy wszystkim tegorocznym absolwentom wspaniałych wyników w nauce i życzymy wielu sukcesów artystycznych oraz wszelkiej pomyślności.

## **Nasza młodzież na warsztatach muzycznych MusicLab w Kolonii. 17-22 kwietnia 2011r.**

W projekcie międzynarodowych warsztatów muzycznych MusicLab wzięło udział dziesięciu uczniów Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. w Katowicach: Mikołaj Bienek - akordeon, Marta Bromboszcz - wokalistka, Martyna Lipus - wokalistka, Wojciech Skóra - wiolonczela, Kamil Wantuła - perkusja, Krystian Jarosz - trąbka, Grzegorz Krause - trąbka, Grzegorz Ziółek - fortepian, Piotr Pudełko saksofon, Jakub Kudelka – gitara. Opiekunem grupy był Robert Czmok, pełniący funkcję kierownika wycieczki i wspomagającego uczniów instrumentalisty.

Uczniowie naszej szkoły - POSM II st. w Katowicach i uczniowie niemieckiej szkoły - Offne Jazz Haus Schule w Kolonii, wzięli wspólnie udział w projekcie muzycznym MusicLab. Warsztaty opierały się na twórczym kreowaniu muzyki w oparciu o improwizację na tematy zaczerpnięte z folkloru, klasyki lub jazzu, czy muzyki orientalnej i tworzenie zupełnie nowych efektów brzmieniowych. Zaletą tego projektu była możliwość udziału uczniów o różnym stopniu zaawansowania warsztatu muzycznego i instrumentalnego.

Prowadzącymi zajęcia muzyczne byli Axel Lindner i Andre Nendza. Praca w grupach odbywała się od poniedziałku do czwartku od godz. 10-13 i 14-17.

Całość działań (warsztaty) wieńczył koncert, który odbył się 21.04.2011r. o godz. 17 .00 w Eigelstein-Torbourg w Kolonii (miejscu gdzie odbywały się wszystkie próby), to jest w głównej siedzibie OJH. Na koncert został zaproszony przedstawiciel polskiego konsulatu w Kolonii. Efekty wspólnej pracy uczniów z obu krajów zostały docenione przez publiczność, a młodzieży dały dużo satysfakcji z rozwijania własnej kreatywności i warsztatu muzycznego. Młodzi ludzie nauczyli się działać w grupie, w której głównym językiem porozumienia była muzyka, zacierająca granice geograficzne i językowe.

## **KONCERT DYPLOMANTÓW POSM II st. im. K. Szymanowskiego z ORKIESTRĄ FILHARMONII ŚLĄSKIEJ**

Dnia 24 marca 2011 roku, o godz. 17, w tymczasowej siedzibie Filharmonii Śląskiej odbył się koncert dyplomantów naszej szkoły, którym towarzyszyła orkiestra Filharmonii Śląskiej pod batutą Massimiliano Caldiego.

Solistami, którzy dostąpili tego zaszczytu i zagrali z akompaniamentem wspaniałej orkiestry, byli:

Sebastian Nowak z klasy skrzypiec Szymona Krzeszowca

Agnieszka Gesler z klasy skrzypiec Adama Wagnera

Donata Mżyk z klasy skrzypiec Rolanda Orlika

Klaudia Baca z klasy kontrabas Jana Kotuli

Adrian Gawel z klasy trąbki Rafała Dudka

oraz Marek Świerczek z klasy fortepianu Wojciecha Świtały.

Staranne przygotowanie solistów zaowocowało niezwykle ciekawymi prezentacjami utworów.

Chociaż sala widowiskowa jest tylko namiastką obecnie remontowanej Sali Koncertowej im. Karola Stryi, to godne podziwu wykonania utworów pod batutą maestro Caldiego, a także serdeczny klimat, który stwarzała prowadząca koncert Bernadeta Stańczyk sprawiły, że licznie zgromadzona publiczność entuzjastycznie oklaskiwała młodych wykonawców.

Swoim występem, sześcioro młodych instrumentalistów chlubnie zapisało się na kartach historii naszej szkoły.

## **Koncert doroczny**

Sobotnie popołudnie 19 lutego 2011 roku kryło w sobie tajemnicę. Szaruga i zima za oknem nie nastrajały pozytywnie. Frekwencja na dorocznym koncercie uczniów stała pod dużym znakiem zapytania. Czy rodzicom, uczniom i zaproszonym gościom uda się zmobilizować? Na szczęście o godzinie 17.00 sala koncertowa zapełniła się publicznością, a to był znak, że koncert – ważne wydarzenie w szkolnym kalendarzu - został dostrzeżony. Występ chóru i orkiestry zrekompensował długie oczekiwanie. Kolejne utwory, pełne ekspresji i emocji, wywołały same pozytywne odczucia. Różnorodność zaprezentowanych utworów sprawiła, że koncert stał się niezwyklej podróżą muzyczną od polskich pieśni ludowych, przez romantyczne uniesienia, impresje muzyczne do ognistego argentyńskiego tanga.

W pierwszej części koncertu wystąpił chór żeński pod kierownictwem prof. Mirosławy Knapik, który zawsze reprezentuje najwyższy poziom i pełny profesjonalizm. Dziewczęta przedstawiły bogaty i trudny repertuar, czym wywołały zachwyt wśród publiczności.

W drugiej części koncertu zaprezentowali się soliści z towarzyszeniem Młodzieżowej Orkiestry Symfonicznej POSM im. Karola Szymanowskiego oraz sama orkiestra pod batutą prof. Szymona Bywalca. Poziom występów pianistki Radosławy Jasik, akordeonisty Michała Kubarskiego i saksofonisty Szymona Zawodnego zrobił wrażenie nawet na najbardziej wymagających słuchaczach, a ekspresja dyrygenta wzbudziła autentyczny zachwyt.

Dla wielu wykonawców – tegorocznych maturzystów, koncert ten był ostatnim występem w szeregach orkiestry szkolnej. Dziękujemy za ich pracę, zaangażowanie i za radość, której dostarczali nam, gdy byliśmy świadkami ich dorastania na szkolnej scenie. (W tym miejscu piszącej sprawozdanie łezka kręci się w oku.) Wykonawcom oraz ich profesorom serdecznie gratulujemy występu, oczekując na kolejne koncerty.

Wszystkich zapraszamy na nową porcję muzycznych inspiracji, czyli kolejne spotkania w naszej sali koncertowej!

*Anonimowa Entuzjastka*

## **"Romans" Bernadety Stańczyk na szkolnej scenie czyli triumf woli**

Ryzykowny eksperyment sceniczny, który niżej podpisany skrytykował już w fazie powstawania w okolicach świąt, dzięki wstawiennictwu św. Walentego lub św. Rity od rzeczy niemożliwych, okazał się sukcesem. Nasz kobiecy Woody Allen, który: pisze scenariusz, dobiera aktorów, reżyseruje i gra, tańczy i śpiewa (choć nie tym razem) znowu błysnął. Ja osobiście podziwiam Bernadkę za zmysł organizacyjny, który pozwala jej łączyć wszystko w jednorodną całość. Pracując codziennie od 7 do 24, ryzykując rok do roku rozwodem lub przynajmniej nerwicą męża, daje radę, pozostawiając nas widzów w stanie ciężkiego rozradowania. Chcemy więcej. Chcemy oglądać więcej Kudelki jako Parysa (to dziewczyny) i słuchać jego gitarowych riffów (to faceci). Więcej Weroniki Dziadek grającej na skrzypcach (dziewczyny) i grającej Biankę (chłopcy). Szalejąca na scenie, kłębek energii nuklearnej Alicja Wantuła oraz uzbrojony w jakże męskie przedmioty pneumatyczne przypominające broń, Petruccio czyli MIKOŁAJ ZYZYZYMOOOON to jest to. Ta sztuka to niezapomniany do grobowej deski: Jan Porzuczek, nasz rodzimy Rowan Atkinson oraz przekonująca mimo młodego wieku niania czyli Marta Skowiera (prawie kobieta z perłą, Jan Vermeer byłby zainteresowany). Muszę wymienić też: Andrzeja Filipka jakże statecznego ojca, Kazimierza Salika, Jadwigę Mikołajczyk (rozważną i romantyczną) i innych równie dobrych aktorów, których z braku miejsca nie wymienię po nazwisku. Muzycznie też było cudnie: od łagodnego kwintetu dętego na początek, przez Brahmsa granego przez Łukasza Mikołajczyka, Mozarta

subtelnie podanego przez kwartet smyczkowy, Prokofiewa zagranego energetycznie przez Małgosię Warcabę, "Love Story". Wszystkich nie wyliczę, było dużo i smacznie. Moi faworyci to: RE WE LA CYJ NY oktet smyczkowy (pokochałem smyczki, ale tylko w wersji ośmioosobowej), kapela grająca Garrego Moore'a (niech mu ziemia lekką będzie), Martyna Lipus za całokształt (miss foto) oraz (muszę się podlizać) B. Stańczyk za uparte, mimo licznych przeszkód, wykonanie Adagio assai z Koncertu fortepianowego G - dur, boskiego Maurice'a Ravela w towarzystwie orkiestry kameralnej POSM II st pod dyrekcją Aleksandry Kruż.

No i tyle. Można by pisać i pisać, ale lepiej być i przeżywać.

Evviva l'arte! W piersiach naszych płoną  
ognie przez Boga samego włożone:  
więc patrzym na tłum z głową podniesioną,  
laurów za złotą nie damy koronę,  
i chociaż życie nasze nic niewarte:  
evviva l'arte!

Cytat z wiersza Kazimierza Przerwy-Tetmajera najlepiej podsumowuje uczucia autora recenzji.

Tomasz S.

### **Noworoczne Kolędowanie**

W czwartek, 13 stycznia 2011 roku o godz. 18.00 w sali koncertowej POSM II st. w Katowicach, odbył się koncert kolęd pt. „Noworoczne kolędowanie” z udziałem szkolnych zespołów : Chóru żeńskiego pod dyrekcją Mirosławy Knapik, chóru dziewczęcego pod dyr. Bogumiły Leńskiej, chóru męskiego pod dyr. Igi Mierzejewskiej oraz orkiestry instrumentów dętych pod dyr. Macieja Niewiary.

**„HEJNAŁ WSZYSCY ZAŚPIEWAJMY”** – w oczekiwaniu na święta Bożego Narodzenia 22 grudnia, jak co roku, zgromadziliśmy się w Sali koncertowej, aby złożyć sobie świąteczne życzenia. Tym razem z inicjatywy p. Bogumiły Leńskiej i ks. Krzysztofa Nowrota, do udziału w spotkaniu zaprosiliśmy ks. Wiesława Hudka – muzykologa i animatora kultury muzycznej oraz p. Piotra Wierzchałkę – organistę i kompozytora, absolwenta naszej szkoły.

Wraz z nimi poznawaliśmy piękno adwentowych pieśni. Niezwykle było ich wspólne śpiewanie. Wyjątkowy klimat nadały spotkaniu monumentalne figury aniołów wykonane przez uczniów Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych w Katowicach.

Świąteczne życzenia złożył Dyrektor Szkoły Stanisław Maliszewski oraz Samorząd Uczniowski, a następnie wszyscy udali się do swoich sal, aby wraz z wychowawcami celebrować klasowe wigilie.

zobacz zdjęcia

**„SZALEŃSTWO KONCERTOWANIA”** – koncert NOSPR-u z udziałem uczniów naszej szkoły. 17 grudnia 2010 roku o godz. 12 w Sali Koncertowej im. G. Fitelberga w Katowicach odbył się koncert Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia pod dyrekcją Szymona Bywalca. W programie, oprócz II Koncertu Fortepianowego f-moll F. Chopina w wykonaniu Pawła Wakaracego -finalisty XVI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina, znalazły się także utwory młodych kompozytorów objętych programem opieki

przez Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego. W jednym z nich – kompozycji Sławomira Zamuszko „Pia-No Concerto”, brała udział grupa uczniów naszej szkoły: Wojciech Klich, Natalia Mazurkiewicz, Jadwiga Mikołajczyk, Łukasz Mikołajczyk, Katarzyna Ogonowska, Agnieszka Sawicka i Anna Wieczorek.

## **6.12.2010r.**

Dzień Świętego Mikołaja to okazja do podtrzymywania miłej tradycji obdarowywania się. W atmosferze ogólnej radości wszystkie sale lekcyjne odwiedził św. Mikołaj. W tym roku w tej roli wystąpił ks. Krzysztof Nowrot, budząc powszechny zachwyt i respekt. Towarzyszyła mu czwórka reniferów, czyli my – Jasiu, Kuba Kazik i Łukasz. Czekoladowe batony osłodziły niejedną lekcję i obłaskawiły niejednego nauczyciela.

W tym dniu, pod hasłem „I ty zostań Mikołajem”, przeprowadzona została zbiórka słodczy i przyborów szkolnych dla dzieci ze świetlicy środowiskowej św. Barbary w Katowicach. Kolejny raz okazało się, że chcemy i potrafimy sprawiać radość i pomagać innym.

Rada Młodzieżowa SU

## **UROCZYSTY APEL Z OKAZJI ŚWIĘTA NIEPODLEGŁOŚCI ORAZ SZKOLNY PRZEGLĄD PIEŚNI ŻOŁNIERSKIEJ I UŁAŃSKIEJ**

27 listopada 2010 roku

Opinie i odczucia uczestników:

„Była to dobra inicjatywa poprawiająca atmosferę w klasach, wymagająca odpowiedzialności, kreatywności i odwagi całej klasy, a nie tylko jednostek...”

„interpretacja utworów była pełna pomysłów, niekiedy śmiesznych akcentów...”

„koncert był wspaniały. Oby takich więcej!”

„Było to coś innego niż zwykle... mogliśmy wszyscy zaangażować się w tę uroczystość i poznać niektóre pieśni”

„Było to fantastyczne wydarzenie łączące całą społeczność szkolną”

„Byłam zaskoczona, z jakim zapałem niektórzy wzięli udział we wspólnej zabawie”

„Bardzo podobało mi się, że również nauczyciele włączyli się do tego przedsięwzięcia”

„Na szczególne brawa zasługują nauczyciele. Zaśpiewali najwięcej zwrotek, a układ choreograficzny i stroje wzbudziły ogólną sympatię i radość”

„Byłam bardzo ciekawa jak to wypadnie. Dość niecodzienny pomysł, żeby organizować przegląd pieśni żołnierskiej i ułańskiej. Bo kto śpiewa czy nawet zna te pieśni? Okazało się, że udało się zaangażować wszystkie klasy i nauczycieli.”

„Sobotni koncert pozostanie w mojej pamięci jako wydarzenie wyjątkowe... rzadko mamy okazję przeżyć tak wiele pozytywnych emocji. Wspólne śpiewanie pieśni patriotycznych potraktowanych mniej lub bardziej poważnie zbudowało naszą jedność, ponad wszelkimi podziałami. Oby więcej było w naszym życiu takich poruszeń serca.”

## **SZKOLNA ZABAWA ANDRZEJKOWA**

24 listopada 2010r. na wszystkich przerwach w świetlicy szkolnej bawiliśmy się z „Cygańskim taborem”.

Ciekawą dekorację przygotowali uczniowie klas pierwszych. Uczennice z klasy II, III i IV przeobraziły się w piękne cyganki.

Zabawy, wróżby i słodkie ciasteczka przyciągnęły wielu amatorów dobrej rozrywki. Dobry nastrój przeniósł się na uczestników popołudniowej zabawy dyskotekowej. A słodczy dodały ufundowane przez Dyрекcję pączki. Dziękujemy!



## **SEKCJA FORTEPIANU, ORGANÓW I AKORDEONU**

### **WYNIKI I SZKOLNEGO KONKURSU PIANISTYCZNEGO "CHOPIN - IMPRESJE"**

I miejsce - Andrzej Filipek  
II miejsce - Marcin Gębarski  
III miejsce ex aequo - Bartłomiej Gruba  
Jan Porzuczek  
wyróżnienie - Ewa Buwała

**GRATULUJEMY!**

### **WYDARZENIE MUZYCZNE - KONCERT Z FORTEPIANEM FAZIOLI W ROLI GŁÓWNEJ**

10 listopada 2010 roku odbył się KONCERT PIANISTÓW pedagogów, absolwentów i uczniów naszej szkoły.

Trzeba nie byle czego, żeby w naszej szkole rzecz taka jak koncert nosiła miano Wydarzenia Muzycznego. W końcu dookoła sami muzycy – uczniowie, nauczyciele, rodzice, a i absolwenci nas często odwiedzają, toteż nasza estrada niejako przywykła i do dobrej muzyki i do gromkich braw. Jednakże koncert, jaki odbył się u nas 10 listopada br. zasługuje na szczególne względy kronikarskie. Zapytacie: „Czy to przyjechał do nas artysta, którego nigdy tu nie było? A może recital dał ktoś o kim mówi cały świat?” Nie, grali nasi dobrzy znajomi – uczniowie i pedagodzy, bardzo zresztą utytułowani, oraz niemniej znani absolwenci, których jednakowoż widzieliśmy i podziwiali już wiele razy. Był jednak między nimi gość, którego – zaiste – wcześniej nie oglądaliśmy, a którego bardzo pragnęliśmy u nas powitać. Był na estradzie cały czas i to on spowodował całe to zamieszanie, to na jego cześć ten koncert i to określenie z pierwszego zdania.

– Kimże jest ów bohater wieczoru? – zapytacie.

To fortepian. Fortepian, jakiego ta szkoła nigdy wcześniej nie miała. Ma nazwę Fazioli F278 i jest najwyższej klasy fortepianem koncertowym, na jakim można grać.

– I cóż z tego? – wydumą wargi niektórzy – To tylko instrument, przedmiot użytkowy.

Nie, moi kochani. Taki instrument to coś więcej niż przedmiot. Jego obecność w sali koncertowej sprawia, że sala ta może się tak nazywać. To on dopiero podnosi jej rangę ze zwykłej auli, jaką była. No, może auli z ambicjami... Już nie musimy pożyczać, już nie musimy się zastanawiać jak zabrzmie. Teraz mamy swoją Salę Koncertową z prawdziwego zdarzenia. Dlatego to jest takie ważne – szkoła zyskała Nową Jakość. A instrument, to więcej niż przedmiot. Taki instrument. To przedłużenie naszej duszy, dzięki której Chopin czy Czajkowski wchodzi na scenę i grają nam.

I grali. I to jak!

Ale zanim zabrzmiały pierwsze tony, doniosłość wydarzenia podkreśliły słowa. Dyrektor Maliszewski opowiedział o formalnościach, porównywalnych z Himalajami, które trzeba było pokonać, aby uzyskać środki na taki zakup, podziękował, wśród oklasków, osobom najbardziej zasłużonym dla projektu, wymieniając z imienia i nazwiska dwie osoby. Pierwszą z nich, jest, jak to określił, „matka całego projektu”, pani dyrektor Małgorzata Komorowska, a drugą, „zaangażowany i poświęcony sprawie bez reszty” przewodniczący komisji przetargowej – Marek Ciepierski. Następnie złotym kluczem wniesionym na atlasowej

poduszcze przez panią kierownik sekcji fortepianu, Bernadetę Stańczyk, dokonał symbolicznego otwarcia instrumentu. Dalej głos zabrali prowadzący koncert – wspomniani już: Bernadeta Stańczyk i Marek Ciepierski. Ten ostatni opowiedział o tajnikach budowy i produkcji fortepianów Fazioli ilustrując swe słowa niecodziennym, przygotowanym przez siebie filmem, gdzie wszystko to można było zobaczyć z bliska. Zgromadzeni dowiedzieli się, że Faziologo robi się z kilkunastu gatunków drewna, takich jak sosna, świerk, buk, dąb, grab, mahoń, orzech, a nawet bukszpan, że szczególnie ważny jest świerk czerwony – używany do płyty rezonansowej – czyli to samo drewno, którego używał sam Antonio Stradivari do robienia swych doskonałych skrzypiec, że fortepian nasz waży 560 kg, ma 278 cm długości, sumaryczny naciąg jego strun to ok. 24 tony, a wszystko co błyszczy się na złoto jest złote naprawdę. Film wywołał niezwykle poruszenie na sali pięknem, niezwykłością i profesjonalizmem procesu stwarzania instrumentu, który trwa nie mniej niż 4 lata (!)

A potem już p. Stańczyk zapowiedziała pierwszych grających. Koncert tak od początku naznaczony nie mógł się nie udać. Wszyscy wypadli wspaniale. W pierwszej części mieliśmy blok chopinowski. Rozpoczął go duet fortepianowy pań pedagog z POSM I st, sióstr Marceliny i Iwony Pyrkosz, grających wariacje D-dur n/t pieśni Moore'a. Później młodzieńczego Poloneza As-dur wspaniale grał młodzieńcy Ziemowit Świtalski, który zaiste ma talent! Po nim wystąpiła Radosława Jasik z przepięknym nokturnem Des-dur, a za nią p. Hubert Salwarowski z bardzo osobistą interpretacją Mazurków op. 50. Za nim mieliśmy pełnego radości i wdzięku walca As-dur op. 34 nr 1 w wykonaniu Agaty Hołdyk, a na zakończenie tej części świetny występ p. prof. Moniki Sikorskiej-Wojtachy. Na początku części drugiej, w której słyszeliśmy utwory różnych kompozytorów wystąpiły trzy duety. I tak: Krysia Jursza i Bartek Kisiel grający miniaturowy taniec mało znanego Mikołaja Iwanowa-Radkiewicza, Ola Jurek i Ola Kruż, które przypomniały transkrypcję znanego walca Arama Chaczaturiana z muzyki do dramatu wg Lermontowa pt. -Maskarada- oraz Jan Porzuczek i Łukasz Mikołajczyk z tańcem słowiańskim Dvořaka. Znakomicie wypadł Andrzej Filipek, którego bardzo dojrzała „Dumka” Czajkowskiego zachwyciła wszystkich. Nikt nie dostał jednak takich braw jak grająca po nim jego pani nauczyciel, Luba Nawrocka. Jej brawurowe wykonanie arcytrudnego „Islamey” Bałakiriewa publiczność nagrodziła istną owacją i kilkakrotnym wywoływaniem artystki na estradę. Zaiste trudne zadanie mieli po tej burzy oklasków Gabriela i Andrzej Jungiewiczowie, pianistyczne małżeństwo, które zaprezentowało „Etiudę” na 4 ręce innego absolwenta naszej szkoły, wybornego pianisty i jazzmana, Dariusza Janusa. Zadaniu swemu sprostali jednak wyśmienicie – „Etiuda” ogromnie się podobała. Po niej prowadzącym pozostał tylko miły obowiązek zapowiedzenia ostatniego punktu programu: cz. Koncertu fortepianowego e-moll op. 11 F. Chopina, którą wykonywał nasz słynny absolwent, Szczepan Kończal wraz z Młodzieżową Orkiestrą Symfoniczną POSM II st im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, czyli mówiąc wprost – z naszą orkiestrą szkolną pod dyrekcją Szymona Bywalca.

Zanim to jednak nastąpiło, w trakcie gdy rozkładano krzesła dla orkiestry, wyświetlony został kolejny film, tym razem amatorski, z telefonu komórkowego, przedstawiający bardzo ciekawy moment przywiezienia fortepianu do szkoły i jego transport za pomocą specjalnej maszyny po schodach aż do Sali Koncertowej.

A później zabrzmiał Chopin. Szczepan grał wspaniale, orkiestra prowadzona pewną ręką dyrygenta spisała się bardzo dobrze. Ostatnie dźwięki tego wieczora należały jednak do fortepianu solo – bis Szczepana Kończala – miniatura estońskiego kompozytora, Eduarda Tubina. Całości tej wyjątkowo udanej imprezy dopełniała skrząca się dowcipami konferansjerka obydwójga prowadzących, która niejednokrotnie wzbudzała salwy śmiechu, nie pozostając przy tym jałową od ciekawych faktów i anegdot dotyczących muzyki i wykonawców.

Tydzień później napisali o tym w gazetach, ale to już inna historia. Niemniej – jak tu nie nazwać takiego koncertu Wydarzeniem?

### **Uroczysta Msza Święta**

W dniu 29 października 2010 roku o godz. 12.00 cała społeczność szkolna uczestniczyła w uroczystej mszy świętej ofiarowanej za zmarłych pedagogów i pracowników szkoły.

Po mszy św. w kościele MBP odbył się koncert w wykonaniu chóru żeńskiego pod dyrekcją prof. Mirosławy Knapik oraz młodzieżowej orkiestry symfonicznej, która pod batutą Szymona Bywalca wykonała „Tryptyk Jacka Glenca” .

### **Koncert gości z Rygi**

W dniach 18- 22.10 2010r. w naszej szkole gościliśmy młodzież łotewską ze szkoły muzycznej z Rygi.

Wspaniałą okazją do nawiązania przyjaźni oraz do integracji międzynarodowej młodzieży muzycznej była wizyta grupy łotewskiej w naszej szkole. W skład grupy weszła orkiestra i soliści ze szkoły muzycznej z Rygi oraz ludowy zespół „Zeltskarini”, którego członkowie grają na tradycyjnym instrumencie łotewskim o nazwie „kokle”.

Nasi goście zaprezentowali się na koncercie w POSM Ist. w Katowicach, na koncercie z cyklu „Dziecięce spotkania muzyczne”, a także na popołudniowym koncercie w naszej sali koncertowej. Podobny koncert odbył się również w ZPSM w Tychach.

W czasie wolnym od prób i koncertów łotewska młodzież zwiedzała nasze miasto: centrum, Archikatedrę oraz Urząd Wojewódzki i Akademię Muzyczną. Zwiedzili także skansen chorzowski i Ogród Zoologiczny. Zorganizowano im wycieczki do Krakowa, Zabytkowej Kopalni Soli w Wieliczce, a także do Muzeum Zamkowego w Pszczynie.

### **AKADEMIA Z OKAZJI ŚWIĘTA KOMISJI EDUKACJI NARODOWEJ**

14 października o godz. 11.30 w sali koncertowej POSM II st. odbyła się uroczysta akademia, w czasie której najlepsze życzenia i serdeczne podziękowania nauczycielom oraz pracownikom szkoły złożył Dyrektor Stanisław Maliszewski. Wręczył także listy gratulacyjne nauczycielom, którym przyznał Nagrodę Dyrektora Szkoły.

Wśród nauczycieli, którzy otrzymali w tym roku Nagrodę Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej byli: Rafał Dudek, Stanisław Dziewior, Paweł Głombik, Anna Górecka, Adam Greń, Jan Kotula, Szymon Krzeszowiec, Maciej Niewiara, Leopold Perek i Bernard Steuer.

Podziękowania, kwiaty i życzenia złożył Dyrekcji i Gronu Pedagogicznemu Przewodniczący Rady Rodziców pan Jerzy Kleszcz.

W imieniu uczniów głos zabrali przedstawiciele Samorządu Uczniowskiego Jan Porzuczek i Kazimierz Salik:

„...chcemy ze szczerego serca życzyć Wam, Drodzy Nauczyciele, wszystkiego, co dobre i potrzebne w życiu;

zdrowia – bo bez niego wszystko jest trudne, a z nim da się przezwyciężyć wszystkie przeszkody,  
cierpliwości - ponieważ przy nas bardzo często jest ona niezbędna,  
pogody ducha – bo dobrym humorem łatwo zarazić innych i przetrwać trudniejsze dni  
pomyślności – ponieważ marzenia się spełniają i warto je mieć  
oraz dużo szczęścia zarówno w szkole jak i w prywatnym życiu.”  
Dopełnieniem życzeń była piosenka Stanisława Sojki pt. „Tolerancja” w wykonaniu Daniela Cebuli- Orynicza i Jakuba Kudelki.  
Tradycyjnie szczególne życzenia złożyli nauczycielom uczniowie klas szóstych, którzy przygotowali przedstawienie pt. „ Powrót do przeszłości”  
zobacz zdjęcia

### **Koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki**

### **Uroczyste przyjęcie pierwszoklasistów w poczet uczniów szkoły**

### **Spotkanie z Maestro - jubileusz 75 -lecia T. Strugały**

JUBILEUSZ LAUREATA HONOROWEJ NAGRODY „SUMMA CUM LAUDE”  
PROFESORA TADEUSZA STRUGAŁY

7 października 2010 roku w Sali kameralnej POSM II st. odbyło się spotkanie Jubilata z młodzieżą szkolną. Uczniowie złożyli serdeczne życzenia, wręczyli kwiaty i pamiątkowy album. Członkowie Młodzieżowej Orkiestry Symfonicznej mieli okazję jeszcze raz podziękować maestro za „muzyczną podróż”, którą przeżyli w ubiegłym roku szkolnym pod batutą Jubilata.

Tadeusz Strugała nie krył radości ze spotkania z młodzieżą. Chętnie odpowiadał na pytania, opowiadał o swoich muzycznych fascynacjach i zapewnił o chęci dalszej współpracy z naszym szkolnym zespołem orkiestrowym.

### **Koncert z cyklu Dziecięce spotkania muzyczne**

### **INAUGURACJA ROKU SZKOLNEGO 2010/2011**